

Grifftabelle für Blechblasinstrumente in B

fis	ges	g	gis	as	a	b	h	c'

cis'	des'	d'	dis'	es'	e'	f'	fis'	ges'	g'

gis'	as'	a'	b'	h'	c''

cis''	des''	d''	dis''	es''	e''

f''	fis''	ges''	g''

gis''	as''	a''	b''	h''	ces'''

c'''	cis'''	des'''	d'''	dis'''	es'''	e'''

False Notes (sprechen nicht gut an, werden in der Praxis kaum verwendet):

f	e	es	d	des	C	H	B	A	As

Für viele Töne gibt es mehrere Griffmöglichkeiten, z.B klingt das e'' auf manchen Instrumenten mit dem Griff 1/2 besser als mit 0. Probiere, experimentiere!

Viele Töne müssen mit dem Ansatz oder mit den entsprechenden Triggern am 3. und 1. Ventil ausgeglichen werden, z.B. cis' (1/2/3) und d' (1/3) müssen tiefer genommen werden.

Siehe auch den Text "Warum ist das Cis zu hoch" in www.schumusik.de.